

ДЕРЖАВНИЙ ПРОФЕСІЙНО-ТЕХНІЧНИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД
«ТОМАКІВСЬКИЙ ПРОФЕСІЙНИЙ АГРАРНИЙ ЛІЦЕЙ»

Шляхи формування мотивації на уроці

Підготувала Литовченко С.А.,
вчитель української мови і
літератури

Повноцінними є тільки ті знання,
Які дитина здобула власною
активністю.

Йоганн Песталоцці

Успіх у навчанні - єдине джерело
внутрішніх сил дитини, які
породжують енергію переборення
труднощів, бажання вчитися. Це і є
найкраща мотивація.

В.О.Сухомлинський



Мотивація - це різні психічні явища, що спонукають до реалізації дій, визначаючи активність здобувача освіти та спрямованість на досягнення запланованих результатів.

Мотивація-надзвичайно важлива частина не тільки навчання, але й навчально-виховного процесу. Це означає, що педагог повинен зосереджувати увагу не тільки на уроках, але й на розвитку особистості учня в осягненні навчально-пізнавальної діяльності.



5 типів ставлення до навчання

НЕГАТИВНЕ

НЕЙТРАЛЬНЕ

ПОЗИТИВНЕ
АМОРФНЕ

ПОЗИТИВНЕ
ПІЗНАВАЛЬНЕ

ПОЗИТИВНЕ
ВІДПОВІДАЛЬ
НЕ

Основні фактори мотивації

- Бажання робити все якомога краще за всіх
- Прагнення досягти високих результатів
- Схильність до вибору складних завдань і бажання їх виконати
- Прагнення удосконалити себе у своїй майстерності
- Наявність ситуацій успіху

Чинники, які впливають на зниження рівня мотивації здобувача освіти



Неправильно підібраний навчальний матеріал



Низький рівень знань учня



Несформовані прийоми самостійної роботи здобувача освіти



Неправильний підхід викладача до учня



Негативний вплив одногрупників

Особистість учителя, його професіоналізм, любов до дітей і творчий підхід до своєї діяльності забезпечує ефективність засвоєння знань.

Завдання учителя - не озброїти знаннями здобувача освіти (знання набуваються поступово), а виховати таку людину, яка знає способи розв'язання різних проблемних ситуацій.



Поради вчителю для посилення мотивації здобувачів освіти на уроці

- Не тиснути на учня, дати можливість рухатися у потрібному йому темпі
- Формувати навички саморегуляції та самооцінювання
- Співпрацювати з учнями і ні в якому разі не судити
- Навчитися правильно організовувати простір в аудиторії
- Керуватись інтересами і потребами здобувачів освіти
- Схвалювати успіхи, давати дитині шанси
- Вивчати матеріал на основі життєвих ситуацій
- Використовувати пізнавальні ігри, дискусії, створювати проблемні ситуації і приходити до спільного розв'язання
- Створити атмосферу позитивного ставлення до навчання і отримання професійних знань
- Застосовувати хвилинки релаксації
- Оцінювати конкретну відповідь без переходу на особистість
- Активно залучати здобувачів освіти до творчих робіт
- Допомогти учням у створенні тісних зв'язків між навчанням та інтересами

ПРИТЧА ПРО МАЙСТРА

Якось увечері зібралися разом музичні інструменти: скрипка, саксофон, труба, сопілка й контрабас. І виникла між ними суперечка - хто краще за всіх грає. Кожен інструмент почав виводити свою мелодію, показувати свою майстерність. Але виходила не музика, а жахливі звуки. Але з'явилася людина й одним помахом руки зупинила ці звуки, сказавши: «Друзі, мелодія - це одне ціле. Нехай кожен прислухається до іншого, й ви побачите, що вийде.» Людина знову змахнула рукою, і спочатку несміливо, а потім усе краще залунала мелодія, в якій було чути смуток скрипки, ліричність саксофона, оптимізм труби, ніжність сопілки й величність контрабаса.

Дуже важливо, щоб оркестром хтось диригував, адже досягнути гармонії можливо в тому випадку, коли ми всі будемо об'єднані однією метою і ціллю. Учителі являються майстрами, а здобувачі освіти - інструментами. Потрібно працювати, щоб отримання знань стало радістю й приносило задоволення кожному учню, а навчальне життя досягло гармонії.

ВИСНОВКИ:

Щастя не в тому, щоб робити завжди, що хочеш, а в тому, щоб завжди хотіти того, що робиш.

Лев Толстой



Мотивація до навчання - це частина мотивації до роботи, що в свою чергу є частиною мотивації до життя.

Еєро Воутілайнен

ВИСНОВОК



Дати учням відчуття радості праці, щастя успіху в навчанні, осмислити цінність навчання — найперше завдання, бо успіх у навчанні — єдине джерело внутрішніх сил дитини, що породжує енергію боротьби з труднощами, бажання вчитися.

