

КОНТРОЛЬНА РОБОТА

1. Біблійну притчу про Каїна і Авеля нагадують сюжети обох творів у рядку
А «Місто», «Лісова пісня» Б «Земля», «Подвійне коло»
В «Момент», «Україна в огні» Г «Гайдамаки», «Я (Романтика)» Д «Різдво», «Маруся»
2. У рядках
О панно Інно, панно Інно!
Я – сам. Вікно. Сніги...
Сестру я Вашу так любив –
Дитинно, злотоцінно...
провідним художнім засобом є
А інверсія Б сонет В епіграма Г анафора Д епіфора
3. Сюжет «Енеїди» Іван Котляревський запозичив у
А Гомера Б Овідія В Горация Г Вергілія Д Шекспіра
4. *Припливайте до колиски, лебеді, як мрії, / Опустіться, тихі зорі, синові на вії*, – співає в колисковій пісні героїня твору
А Максима Рильського Б Андрія Малишка В Ліни Костенко
Г Олександра Олеся Д Василя Симоненка
5. Біля Кононівки розгортаються події твору:
А «Хіба ревуть воли як ясла повні» Б «Інтермецо»
В «Тіні забутих предків» Г «Подвійне коло» Д «Шаланда в морі»
6. Дія комедії «Мина Мазайло» розгортається в
А Харкові Б Києві В Донецьку Г Полтаві Д Курську
7. *...Шумлять щасливі води,
І грає вітер навкруги,
І голуби ясної вроди
Черкають неба береги...* –
так змальовано образ веселого світу в поезії
А «Любіть Україну» Б «О землі втрачена, явився!...» В «Українське альфреско»
Г «Блакитна Панна» Д «Молюсь і вірю...»
8. «У Томську мене перехопила залізнична агентура НКВС. Арешт, суд, вирок: за втечу із заслання — три роки вже ув'язнення в таборі. Так я потрапив у «Бамлаг» (Байкало-амурський лагер)», – згадував
А Павло Тичина Б Іван Багряний В Володимир Сосюра
Г Богдан-Ігор Антонич Д Максим Рильський
9. Екзотичну природу Уссурійського краю змалював
А Іван Багряний Б Остап Вишня В Валер'ян Підмогильний Г Євген Маланюк
Д Олесь Гончар
10. Асоціацію українських письменників (АУП) створено в добу
А модернізму Б постмодернізму В реалізму Г сентименталізму Д бароко
11. Героїчну битву козацького війська проти татарських нападників зображено у творі
А «Засвіт встали козаченьки» Б «Чи не той то Хміль»
В «Дума про Марусю Богуславку» Г «Віють вітри» Д «Ой Морозе, Морозенку»
12. «Той, в кого совість як чистий криш таль», є ідеалом автора твору
А «Чого являєшся мені у сні» Б «До Основ'яненка» В «Молюсь і вірю...»
Г «Всякому місту - звичай і права» Д «Contra spem spero!»
13. У творі «Я (Романтика)» центральною є тема
А захисту Батьківщини Б національного відродження В любові до матері
Г трагічного кохання Д роздвоєності особистості
14. Українське слово в умовах імперії названо «скутим орлом» у поезії
А Івана Франка Б Лесі Українки В Олександра Олеся
Г Миколи Вороного Д Тараса Шевченка
15. Заклик до українців «Обніміться ж, брати мої. / Молю вас, благаю!» є у творі
А «Гайдамаки» Б «Мені однаково» В «І мертвим, і живим, і ненародженим...»
Г «Сон» («У всякого своя доля») Д «Заповіт»

16. «Як син, тобі доземно уклонюсь, і чесно гляну в чесні твої вічі», — звертається до свого народу
 А.Василь Симоненко Б.Євген Маланюк В.Андрій Малишко Г.Володимир Сосюра
 Д.Василь Стус

17. «Зацвіте перша вишня у твоєму садочку, закує сива зозуля – я припливу до тебе, припливу не наймитом – вільним козаком, Катре!», – каже коханій дівчині герой твору

А.«Маруся» Б.«Максим Гримач» В.«Наталка Полтавка» Г.«Мартин Боруля»
 Д.«Тіні забутих предків»

18. «Неси мене, коню... коли б хоч не пізно...

Шляхи перекриті... і варта не спить...

Якщо я впаду — неврятована пісня,

задушена пісня в петлі захрипить!» –

з такими думками поспішає до гетьмана

А.Лесько Черкес Б.Мартин Пушкар В.Іван Іскра Г.Гриць Бобренко Д.Яким Шибист

19. Порівнює поезію із «сонцем оранжевим», яке «щомиті якийсь хлопчисько відкриває для себе»,

А.Василь Стус Б.Ліна Костенко В.Дмитро Павличко Г.Іван Драч Д.Андрій Малишко

20. Наприкінці ХХ століття діяло літературне угруповання

А.«Молода Муза» Б.«Пропала грамота» В.«Молодняк» Г.«МАРС» Д.«Ланка»

21. Установіть відповідність між жанром і персонажем твору.

1 комедія	А Чіпка
2 балада	Б Еней
3 роман	В Іван Палійчук
4 повість	Г Бондарівна
	Д Степан Боруля

22. Установіть відповідність між персонажами того самого твору.

1 Мавка	А Шрам
2 Мартин Пушкар	Б Галя Вишняківна
3 Леся Черевань	В Тагабат
4 Лушня	Г Чіпка
	Д Перелесник

23. Установіть відповідність між назвами двох творів одного автора.

1 «De libertate»	А «До Основ'яненка»
2 «Заповіт»	Б «Всякому місту - звичай і права»
3 «Енеїда»	В «Ви знаєте, як липа шелестить...»
4 «О слово рідне, орле скутий!...»	Г «Чари ночі»
	Д «Наталка Полтавка»

24. Установіть відповідність між жанром і персонажем твору.

1 Павло Тичина	А «Талановита буковинська письменниця внесла в наше письменство новий тон, новий спосіб писання, узятий з новішої німецької літератури та філософії...»
2 Іван Котляревський	Б «Письменниця революційно-демократичного напрямку кінця ХІХ – початку ХХ століття, учасниця загальнодержавного визвольного руху, полум'яний пропагандист ідей наукового соціалізму, вона оспівала "нащадків Прометея", разом з ними своєю творчістю світила "досвітні вогні" революції, здобувши від народу величні й славні імена Дочка Прометея і Співачка досвітніх вогнів...»
3 Ольга Кобилянська	В «Малим хлопчиком бігав у темну ніч, оточений мороком холодних, мовчазних лемківських лісів, із острахом піднімав очі до таємничого неба, яке уявлялося йому, було пришилене горючими цвяхами зір до безмежного простору вічності...»
4 Леся Українка	Г «Він став придворним поетом, бо не хотів розділити долю найближчих друзів, які в роки сталінських репресій загинули чи надовго зникли в таборах. Більшовики багато що могли йому нагадати. Хоч би й вірш "Пам'яті тридцяти"...»
	Д «Він урахував те, що біля колиски нової у критської літератури були вічно свіжі джерела – римські класики, яких у нас тоді знали, читали в оригіналах, а бурсаки-семінаристи мали звичай перелицьовувати та пересаджувати їх на український ґрунт...»

25. Установіть відповідність між назвою твору і прислів'ям, що співзвучне з проблематикою цього твору

Назва твору	Прислів'я
1 «Кайдашева сім'я»	А Ще той не вродився, що всім догодив
2 «Мартин Боруля»	Б Живуть, як кіт із собакою
3 «Мойсей»	В На милування нема силування
4 «Наталка Полтавка»	Г Нема пророка у своїй землі
	Д Хотів бути паном, а закінчив погано